

講座受講申込のてびき

申込期間 平成29年4月4日(火)～5月9日(火)17:00

下記の方法でお申し込みいただけます。(一度に複数講座のお申込が可能です。)

1 お電話 受付時間 9:00～17:00
※月曜日休館(祝日の場合はその翌日)

2 通常はがき

※通常はがきでお申込みください。
(往復はがき不可)

※料金不足にご注意ください。

※平成29年5月9日当日消印有効。

記入例(表)

52 30000036

土浦市大和町9番1号
ウララビル5階

茨城県県南生涯学習センター
講座担当 行

記入例(裏)

- ①県民大学手帳の番号(ID番号)
※県民大学手帳をお持ちの方
- ②ご希望の講座番号・講座名
※複数申込可
- ③郵便番号・住所
- ④氏名(フリガナ)・性別・生年月日
- ⑤電話番号(携帯電話可)

3 来所 県民大学手帳をお持ちの方はご持参ください。

4 講座申込専用メール

※当センターホームページの講座申込専用のフォームからお申込ください。それ以外は受付しておりません。

※受付確認メールが3日以内に届かない場合は、必ず電話でお問合せください。

受講者の決定 (1)定員を上回った講座は当センターのシステムで厳正な抽選をし受講者を決定します。
(2)申込者には当落にかかわらず、結果を郵送にて通知いたします。
(3)受講者決定通知書(払込取扱票付)は複数の講座分を一括して封書にて送付いたします。

受講料等 (1)受講料は前納制となります。決定通知書に同封した払込取扱票により、初回講座の1週間前までにお支払いください。
(2)受講料納入後は、原則として返金できません。講座詳細を十分にご確認の上、お申込ください。

IC受講カードの廃止及びお願いについて 平成23年度から講座の出席手続き等に使用していた受講カード(愛美館カード)は、平成29年3月31日をもって廃止とさせていただきます。
それにとまなまして、受講カード発行時に預かり金(デポジット)としてお支払いいただきました500円をカード返却時に返金させていただきます。ご自身の受講カードを茨城県県南生涯学習センターまでご持参ください。

その他 (1)天候及び講師の病気等、やむをえない事情で講座の日程が変更になることがあります。
(2)開講式は各講座の第1回目に行います。
なお、詳細は受講者決定通知書でご連絡いたします。
(3)お申込の際にいただいた個人情報は、本講座の運営以外には使用いたしません。



特定非営利活動法人 ひと・まちねっとわーく
茨城県県南生涯学習センター

〒300-0036 茨城県土浦市大和町9番1号 ウララビル5階

TEL. 029-826-1101(代)
FAX. 029-826-1728

ホームページ: <http://www.kennan.gakusyu.ibk.ed.jp/>

平成29年度
茨城県県南生涯学習センター



講座案内



茨城県弘道館アカデミー 県民大学講座(前期)・天章堂講座

火	午後	○ 柔らかに生きるための理論と方法 ～アンガーマネジメント入門講座～
		○ 怪談 ～「諸国百物語」を通じて～
水	午後	○ 脳を知り、脳を整え、健康に！ ～脳活～
木	午前	○ 文書を通して見る戦国から江戸時代 ～「水野家の文書」の世界～
	午後	○ 江戸学入門 ～江戸庶民の暮らしと文化～
		○ 日本の歌 ～その魅力に触れる～ 会場：龍ヶ崎市文化会館
金	午後	○ 食品安全の話
	夜間	○ フラメンコ入門 ～楽しくスペイン文化に触れる～
土	午後	○ ロシアをひも解く ～現代ロシア政治入門～

県民大学講座（前期）

会 場 茨城県南生涯学習センター

募集期間 平成29年4月4日(火)～5月9日(火)

① 柔らかく生きるための理論と方法 ～アンガーマネジメント入門講座～

環境・健康コース

曜日	火曜日	時間	10:00 ～ 12:00	回数	5 回	受講料	¥3,000	講師	筑波大学 准教授 湯川 進太郎
「怒り」という感情は、生活する上で必要不可欠な大切な感情です。もし怒り感情がなければ、私たちは不当に扱われたり、権利や生命を脅かされたりしてしまいます。一方で、怒りのままにふるまって、結果的に損をしたり、大切な人間関係を壊したりしてしまう場合もあります。そのようなことから、怒り感情をなくそうとするのではなく、どううまくつきあっていくかが重要となります。本講座では、怒りと上手につきあって毎日を柔らかく生きるために、まず怒りとストレスの仕組みについて説明し、そのあとに「筆記開示」と「マインドフルネス」という方法をご紹介します。最後には実際に身体を動かして、簡単にできる実践的なエクササイズを体験してみます。									
①8/1 怒りとストレス：怒りとは何か？ストレスとは何か？ ②8/8 怒りとストレスの制御（マネジメント）：うまくつきあうにはどうすればよい？ ③8/22 筆記開示による怒りの制御：文字にして書く ④9/5 マインドフルネスによる怒りの制御：今ここに気づく ⑤9/12 実践・マインドフルネス瞑想：心身の調整のための武術エクササイズ									

② 脳を知り、脳を整え、健康に！ ～脳活～

環境・健康コース

曜日	水曜日	時間	14:00 ～ 16:00	回数	5 回	受講料	¥3,000	講師	つくば国際大学 教授 澤田 和彦 教授 杉野 一行 教授 坂野 康昌 助教 山本 竜也 教授 関 千代子
脳は体の中で最も大切な場所です。体の状態を常に監視し、健康な状態を保つために働いています。そのため、ストレスや病気により脳が正しく働かなくなると、体全体にさまざまな影響が出てきます。この講座では、脳のしくみを知り、脳の病気であるアルツハイマーなどの認知症や脳の高次機能障害、病院における脳内の検査方法などについて理解を深めるとともに、疲れた脳をリラックスさせ健康な状態にするためのアロマセラピーについて学びます。									
①5/31 「脳を知ることで、自分の体を知る」 澤田 和彦 ②6/7 「認知症のABC」 杉野 一行 ③6/14 「脳の中を調べる方法と病気の診断」 坂野 康昌 ④6/21 「脳損傷後の機能障害」 山本 竜也 ⑤6/28 「アロマセラピーで脳をリラックス」 関 千代子									

③ 文書を通して見る戦国から江戸時代 ～「水野家の文書」の世界～

芸術・文化・歴史コース

曜日	木曜日	時間	10:00 ～ 12:00	回数	10 回	受講料	¥5,000	講師	茨城県立歴史館 副参事兼歴史資料課長 永井 博
三河国刈谷城主水野家は、徳川家康の生母である於大の実家にあたる家柄です。はじめ福山藩主に封じられましたが、元禄13年（1700）からは結城藩主となり維新まで存続しました。この家に伝えられた古文書には、信長・秀吉・家康からの書状などが多く含まれています。本講座では、これらの古文書からどんな情報が読み取れるのか、当時の人々はどうのような語句を使っていたのか、という点にも留意しながら、文書を一点ずつ解説、解説していくことを通して、戦国から江戸時代にわたる激動の時代と、そのなかを生き抜いた一大名の姿をみていきます。									
①6/1 織田信長・信雄と水野家 ②6/15 豊臣秀吉・秀次と水野家① ③6/29 豊臣秀吉・秀次と水野家② ④7/13 豊臣秀吉・秀次と水野家③ ⑤7/27 徳川家康と水野家① ⑥8/10 徳川家康と水野家② ⑦8/24 徳川家康と水野家③ ⑧9/7 徳川秀忠・家光と水野家 ⑨9/21 徳川家綱・綱吉と水野家① ⑩9/28 徳川家綱・綱吉と水野家②									

④ 食品安全の話

社会・教育・福祉コース

曜日	金曜日	時間	14:00 ～ 16:00	回数	5 回	受講料	¥3,000	講師	農研機構 食品研究部門 食品安全研究領域 食品衛生ユニット長 稲津 康弘
食品の安全性に関連する話を薄く広く取り上げ、自然科学よりも社会科学分野の内容が多く含まれます。自然科学的なアプローチとともに、より安全な食品の提供をおこなう上での企業倫理のあり方、消費者の意識などについて説明します。「〇〇は危険！」「〇〇を食べてはいけない」など一面的な価値判断ではなく、科学的な分野からの視点でお話しします。									
①6/9 水俣病 ②6/16 カネミ油症、森永ヒ素ミルク事件 ③6/23 冷凍燻製マグロ事件、BSE事件 ④6/30 所沢ダイオキシン騒動 ⑤7/7 ユッケ食中毒事件									

⑤ ロシアをひも解く ～現代ロシア政治入門～

国際関係コース

曜日	土曜日	時間	14:00 ～ 16:00	回数	10 回	受講料	¥5,000	講師	法政大学 法学部 教授 下斗米 伸夫 法政大学 法学部 非常勤講師 小林 昭菜
現代ロシアに関する入門講座です。プーチン・安倍両首脳との2016年12月首脳会談以降ロシアに関する関心が高まっています。しかしロシアに関する入門講座が少なく、ウクライナ問題や領土問題でも正しい情報がほとんどありません。このような状況を踏まえて、正確で分かりやすい講座にしました。									
①6/3 ロシア学入門 下斗米 伸夫 ②6/17 プーチン大統領 下斗米 伸夫 ③7/1 クリミア問題（ウクライナ） 下斗米 伸夫 ④7/15 ロシアの民族問題 小林 昭菜 ⑤7/29 ロシアの外交 小林 昭菜 ⑥8/12 抑留問題 小林 昭菜 ⑦8/26 北方領土 下斗米 伸夫 ⑧9/9 ロシア経済とエネルギー 小林 昭菜 ⑨9/23 ロシアの市民と市民社会 小林 昭菜 ⑩9/30 まとめ 小林 昭菜									

天章堂講座

会 場 茨城県南生涯学習センター

募集期間 平成29年4月4日(火)～5月9日(火)

⑥ 怪談 ～「諸国百物語」を通じて～

曜日	火曜日	時間	14:00 ～ 16:00	回数	5 回	受講料	¥3,000	講師	聖徳大学 SOA講師 塚野 晶子
「怪談はおもしろい。ええものじゃ。人間のいろいろな気持ちが深く集まりよっちゃうときに、これは文学のひとつの究極じゃと思うね」〈田中貢太郎〉『諸国百物語』は江戸時代初期に刊行された、作者不詳の怪異小説集です。その名の通り百話の怪異談が収録された本書には、水木しげるの世界さながらの、猫また、火車、ろくろ首、一つ目の鬼女といった、個性的な妖怪が登場します。また復讐心や嫉妬という負の激情、時には切ない愛情に引かれこの世に立ち現れた幽霊たちの姿も活写されています。本講座では「人間のいろいろな気持ちが深く集まった」『諸国百物語』の魅力をより深く知ってもらうため、受講生の皆様と一緒にテキストを読み進めてゆきます。									
①6/6 『諸国百物語』について知ろう！ ②6/13 『諸国百物語』の様々な幽霊・妖怪たちが登場する話を読み進めます。怪異に挑んだ人々 ③6/20 『諸国百物語』と密接な関わりを持つ『曾呂利物語』の概要を説明します。再度の怪、場所につく怪 ④6/27 『諸国百物語』中、怪異に翻弄された人々の姿に着目します。「後妻うち」を知ろう！ ⑤7/4 「後妻うち」に巻き込まれた夫たちの行く末は？！ 「幽霊」と「ばけ物」「へんげの物」はどう違う？ 『諸国百物語』の「ばけ物」「へんげの物」の特徴を明らかにします。									

⑦ 江戸学入門 ～江戸庶民の暮らしと文化～

曜日	木曜日	時間	14:00 ～ 16:00	回数	8 回	受講料	¥4,800	講師	品川区立品川歴史館 館長 北原 進
17世紀には、世界有数の大都市となった江戸は、武士と町人がその居住範囲と、階級差を守りながら（時には範囲を超えながらも）約300年の平和の維持と、近代国家への周到な準備を重ねてきました。当時の江戸庶民の生活や文化について詳しく学んでいきます。									
①6/15 江戸時代と江戸、と京・坂 ②6/29 武士と町人、住みわけと役割 ③7/13 庶民の文字文化と出版物 ④7/27 浅草蔵米と江戸前の肴 ⑤8/10 下り物と下らぬ物 ⑥8/24 季節の変わり目と市場 ⑦9/14 落とし噺と寄席、芝居 ⑧9/28 戊辰の戦後と近代東京									

⑧ 村上春樹の世界

曜日	金曜日	時間	14:00 ～ 16:00	回数	5 回	受講料	¥3,000	講師	東京外国語大学 教授 柴田 勝二
1980年代から現代日本を代表する作家となり、現在では世界各国で幅広く読まれている村上春樹の作品世界を探っていく。全共闘世代の一人として「60年代」をいかに葬るかというモチーフをもって展開していく『風の歌を聴け』から『羊をめぐる冒険』に至る三部作を書き終えた後、村上は『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』や『ダンス・ダンス・ダンス』などで高度資本主義社会、情報社会における個人の主体性の危うさを問い、90年代半ばからは『ねじまき鳥クロニクル』『海辺のカフカ』『アフターダーク』などによって戦争や侵略によって織りなされた日本とアジアの間の歴史を批判的に主題化する作品を世に送り出していった。現実と超現実を交錯させる物語に、村上の社会や歴史に対するどのような批判意識が込められているかを軸に眺めていきたい。									
①7/21 交錯する過去と現在：『風の歌を聴け』『ノルウェイの森』を中心として、60年代から70年代への時代の転換がどのように物語化されているかを眺める ②7/28 情報社会と自己：『1973年のピンボール』『羊をめぐる冒険』を軸に、情報化が進む現代社会のなかで個人の自我、主体性が危機に晒される様相を捉える。 ③8/4 ポストモダンへの断罪：『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』『海辺のカフカ』を中心として、村上の世界に次第に浮上してくるポストモダンの現代への批判的表現を検討する。 ④8/11 アジアへの眼差し：出発時から村上の世界に存在する中国を中心とする〈アジア〉の表象の意味を『ねじまき鳥クロニクル』『アフターダーク』を中心に探っていく。 ⑤8/25 ロマン主義への回帰：70年代以降のポストモダン社会への批判的眼差しが強めるにつれて村上の作品世界にせり上がってくるロマン的なものへの志向を主に『1Q84』を対象として捉える。									

⑨ フラメンコ入門 ～楽しくスペイン文化に触れる～

曜日	金曜日	時間	18:30 ～ 20:00	回数	10 回	受講料	¥6,000	講師	国際美学院 学院長 恩田 房子 補助者 橋本 真理
フラメンコはスペインやアンダルシア地方を起源とする舞踊です。カンテ（歌）・トケ（ギター）やパルマ（手拍子）等とともに、明るく楽しい踊りから情熱的な心の叫びまで多岐にわたります。本講座では体の隅々までストレッチをした後、フラメンコを踊るための基礎を学び、スペインのお祭りに踊るセビジャーナスまで、ゆっくり、丁寧に練習していきます。									
①6/2 セビジャーナス 1番のステップ（足のみ） ②6/16 セビジャーナス 1番のステップ（足のみ） ③6/30 セビジャーナス 1番のステップ（手のみ） ④7/7 セビジャーナス 1番の復習（手と足） ⑤7/21 セビジャーナス 2番のステップ（足のみ） ⑥8/4 セビジャーナス 2番のステップ（足のみ） ⑦8/18 セビジャーナス 2番のステップ（手のみ） ⑧9/1 セビジャーナス 2番の復習（手と足） ⑨9/15 セビジャーナス 1番と2番を楽しく踊ろう ⑩9/29 セビジャーナス 1番と2番を楽しく踊ろう									

県民大学講座 市町村サテライト事業

龍ヶ崎市開催講座

会場 龍ヶ崎市文化会館（龍ヶ崎市馴馬町2612番地）

⑩ 日本の歌 ～その魅力に触れる～

芸術・文化・歴史コース

曜日	木曜日	時間	14:00 ～ 16:00	回数	10 回	受講料	¥5,000	講師	茨城大学 招聘講師（ピアニスト） 鶴田 昭則 （ピアニスト） 神原 道子 （ピアニスト） 奥田 千春
わが国には、明治・大正・昭和にかけてつくられた童謡・唱歌・歌曲が多数残されています。その時代、西洋音楽を受容しつつも、日本の風土を大切にした作品づくりが行われました。それも、詞と旋律づくりには著名な文学者や音楽家が携さわっていたことに大きな特徴があります。この講座は、これらの作品の持っている歴史的な背景などを学習しながら、実際に歌ったりすることを通して、歌唱表現の技術をも高めることを目指します。									
①6/1 明治までの音楽の歴史と歌の実技 ②6/22 明治初期・中期の音楽の歴史と歌の実技 ③6/29 明治後期の音楽の歴史と歌の実技 ④7/13 大正期の音楽の歴史と歌の実技Ⅰ ⑤8/3 大正期の音楽の歴史と歌の実技Ⅱ ⑥8/10 大正期の音楽の歴史と歌の実技Ⅲ ⑦8/24 昭和初期の音楽の歴史と歌の実技 ⑧9/7 昭和20年代の音楽の歴史と歌の実技 ⑨9/14 昭和30～50年代の音楽の歴史と歌の実技 ⑩9/28 現在の音楽文化と歌の実技									

【共催】龍ヶ崎市教育委員会 公益財団法人 龍ヶ崎市まちづくり・文化財団

※テキスト代金、保険料等は講座開始初日にお支払いください。